

UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS



FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN PAIEP

DOCENTE: DIANA PATRICIA LANDAZÁBAL CUERVO

SYLLABUS

NOMBRE DEL ESPACIO ACADEMICO: EDUCACION EMOCIONAL Y FORMACIÓN DE DOCENTES

CÓDIGO: 4202

PERIODO ACADEMICO: 2023-1

NUMERO DE CREDITOS: 4

TEORICO-PRACTICO Alternativas metodológicas: Clase Magistral (X), Conferencias (X), Seminario-taller (X), Taller (X), Prácticas (X), Proyectos tutoriados (X)

TIPO DE ESPACIO ACADEMICO:

NUMERO DE HORAS:

OBLIGATORIO BASICO

TRABAJO DIRECTO: 4

()

TRABAJO MEDIADO: 0

OBLIGATORIO COMPLEMENTARIO ()

TRABAJO AUTONOMO: 4

ELECTIVO INTRINSECO ()

TRABAJO COLABORATIVO: 4

ELECTIVO EXTRINSECO (X)

JUSTIFICACIÓN:

Ante la diversidad de problemáticas que actualmente presentan los niños y jóvenes en los contextos educativos: fracaso escolar, exclusión, violencia escolar, comportamientos adictivos, maltrato, depresión, suicidio y bullying por mencionar algunas, a las cuales subyacen dificultades emocionales y afectivas, se hace necesario que los futuros docentes puedan contribuir también en su formación en dicho sentido. Sin embargo, los profesores que educan a los niños o jóvenes, en muchas ocasiones también padecen estas mismas dificultades, pues en la mayoría de los casos no hemos tenido procesos de educación emocional que permitan identificar, comprender y manejar los sentimientos y emociones que acompañan la vida cotidiana de las personas y sus interacciones sociales.

Por tanto, la electiva *Educación Emocional y Formación Docente* pretende proporcionar elementos teóricos y prácticos que permitan a los estudiantes reconocer y gestionar sus propias emociones y diseñar propuestas de educación emocional para los niños y jóvenes en los diferentes niveles educativos, desde la comprensión de la relación dialéctica entre cognición y afecto; y así trabajar en sus prácticas pedagógicas programas y actividades de educación emocional que parten de reconocer esta interacción y a su vez contribuyan a la prevención y solución de las problemáticas psicosociales presentes en los contextos educativos. Igualmente se espera que esta electiva pueda impactar de forma positiva otras problemáticas que viven los estudiantes de la Universidad y particularmente de la Facultad de Ciencias y Educación, al ser los estudiantes de nuestras licenciaturas los primeros que favorecerá el cursar esta electiva.

OBJETIVOS:

- Analizar los diferentes aportes de la psicología a la comprensión del ser humano y su desarrollo en las dimensiones afectivas y emocionales

- Identificar los aportes de las diferentes escuelas de la psicología y del estudio de las emociones y la resiliencia
- Reconocer la importancia de los procesos afectivos y emocionales en la formación de sujetos
- Estudiar las diferentes problemáticas en los contextos educativos y la formación educativa que se puede generar a partir de estrategias para el desarrollo de la inteligencia emocional.
- Desarrollar habilidades investigativas alrededor de las temáticas del curso y generar procesos de aplicación en diferentes ámbitos educativos.

CONTENIDOS:

1. Teorías de las emociones

1.1. Teorías psicobiológicas de las emociones

1.2. Teorías cognitivas de las emociones

1.3. El psicoanálisis y el estudio de lo emocional

1.4. Inteligencia emocional Goleman

1.5. Teorías sociológicas de las emociones: la influencia de la cultura en las emociones

2. Reconocimiento de las emociones y autorregulación

2.1. Emociones constructivas y destructivas:

2.2. La ira, el miedo, la culpa, la tristeza

2.3. El perdón, la compasión, la ternura

3. Educación emocional

3.1. La educación del corazón

3.2. Alentando la compasión

3.3. Diseño de actividades y materiales de educación emocional

4. Problemáticas en los contextos educativos y su relación con lo emocional y la resiliencia

5.1. Violencia, maltrato y Bullying

5.2. Suicidio

5.3. Adicciones

5.4. Abuso

METODOLOGIA:

Para el desarrollo del curso se tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

Trabajo individual: Consiste en el trabajo autónomo que realiza el estudiante de forma individual y que está relacionada con las lecturas, el análisis y la comprensión de las mismas. Así como la elaboración de diferentes productos derivados de las lecturas.

Trabajo grupal: Consiste en el trabajo colaborativo que realizan los estudiantes y que les permite realizar ejercicios de construcción colectiva y argumentación a partir de las lecturas o de la investigación durante el

desarrollo del grupo.

Trabajo de aplicación: Consiste en el trabajo autónomo y de acompañamiento por parte del profesor en que se realiza estrategia para sensibilizar a la comunidad a partir de la comprensión de los temas desarrollados en la clase.

Didácticas:

1. Exposiciones: Se realizarán exposiciones por parte de la profesora y estudiantes con relación a las diferentes temáticas que se desarrollan durante el curso
2. Talleres: Se realizarán algunos talleres con el fin de relacionar los contenidos del curso y su relación con la licenciatura
3. Trabajos en grupo: Se realizarán trabajo en grupo durante el desarrollo del curso y como trabajo autónomo.
4. Cineforos: Se trabajará por lo menos un cineforo para relacionar los contenidos del curso y su aplicación en lo educativo aplicación de estos contenidos
5. Historietas: Trabajar historietas a partir de las lecturas realizadas.
6. Resumen: Estrategia que permite extraer las principales ideas y encontrar lo más importante de una lectura.
7. Mapa conceptual: Se realizarán mapas conceptuales de las lecturas, cuando sea necesario extraer conceptos relevantes en la clase
8. Entrevistas: Se realizarán registros en video sobre las lecturas.
9. Videos: Se pueden producir videos relacionados con los temas vistos en la clase

EVALUACION:

Para la evaluación se deberán realizar los siguientes trabajos, que serán valorados de acuerdo a criterios de evaluación preestablecidos.

Portafolio (Heteroevaluación): El portafolio contiene los trabajos realizados durante el periodo académico, la integración de los trabajos con los contenidos en la clase y las conclusiones de los estudiantes, presentado de manera creativa, con contenidos desarrollados por los estudiantes, fotografías y elementos novedosos. Valoración (25%, para cada corte).

Asistencia y participación. (Autoevaluación): Con base en el informe de asistencia los estudiantes realizarán una evaluación de su participación en todas las actividades propuestas, así mismo realizarán un proceso de monitoreo respecto a la comprensión de las lecturas propuestas. (10% para cada corte).

Semana de las emociones. Los estudiantes deben proponer y desarrollar un taller para la semana de las emociones y presentar un informe de los resultados. Este informe y el desarrollo de la implementación, tiene un valor del 30% de la nota del curso.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Lecturas propuestas

Acle, G. Resiliencia en educación especial. Una experiencia en la escuela regular. Capítulo 7. Desarrollo y apropiación de conductas resilientes en niños con problemas de lenguaje oral y escrito. Editorial Gidesa. Páginas. 209 – 246.

Becoña, E. (2007) Resiliencia y consumo de drogas una revisión. Adicciones. Volumen 19 No. 1 Páginas. 89-101.

Candelo, H. (2014) La muerte Doblegada. Editorial Buscando Caminos. Páginas. 103-112 y 129-141.

Collell, J., y Escudé, C. (2004), Rol de les emocions en els processos de maltractament entre alumnes. Àmbits de Psicopedagogia, 12, pp 21-26. (Original en lengua catalana

Goleman, D. Emociones Destructivas. Cómo entenderlas y superarlas. Diálogos entre el DALAI LAMA y diversos científicos, psicólogos y filósofos. La neurociencia de la emoción Página 233-266

Goleman, D. (1993). Inteligencia Emocional.

Morris, Ch., Maisto, A. (2014). Psicología. Editorial Pearson

Landazábal y otros. Una luz que brilla la resiliencia. Análisis de las investigaciones en la última decena. Editorial UNAD.

Marina, J. (2005) Precisiones sobre la educación emocional. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 19(3). (2005), 27-43. En: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2126751>

Maldonado, L., Landazábal, D., De Groot, R., Drachman, R. (2008) Estilos argumentativos y capacidades resilientes en un escenario de argumentación Colaborativa apoyada por computador: Comparación de una muestra de estudiantes colombianos con otro de estudiantes israelíes. Cuadernos de la Maestría en Docencia e Investigación Universitaria. Editorial Universidad Sergio Arboleda. Páginas 101-129. En: <http://190.85.246.40/docencia/investigacion-docencia-universitaria.pdf#page=101>

Palomero, P. (2006) ¿Sigue vigente el psicoanálisis? La polémica continúa. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, vol. 20, núm. 2, 2006, pp. 233-266 Universidad de Zaragoza.

Pinto, C. (2014) Resiliencia psicológica: una aproximación hacia su conceptualización, enfoques teóricos y relación con el abuso sexual infantil. Summa Psicológica UST. Volumen. 11, Nº 2, Páginas. 19-33

Quiñones, A. (2007). Resiliencia. Resignificación creativa de la adversidad. Editorial Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

Rodríguez, C. (1998) Emoción y cognición. James, más de cien años después. Anuario de Psicología. Vol 29 No. 3. En: <file:///C:/Users/DIANA/Downloads/8925-14291-1-PB.pdf>

Sánchez, T, Berrocal, P., Montañés, J, Latorre, M. (2008) ¿Es la Inteligencia Emocional una Cuestión de

Género? Socialización de las competencias emocionales en hombres y mujeres y sus implicaciones. Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa. Pág. 455 -474

Simpson, M. (201). Resiliencia en el aula, un camino posible. Editorial Bonum.

Sigmund Freud. Freud, S. (1908) Teorías Sexuales Infantiles. En:

<http://www.biblioteca.org.ar/libros/211796.pdf>

Vera, P. Psicología Positiva. (2006) Una nueva forma de entender la psicología. Volumen. 27 No. 1. En:

<http://www.papelesdelpsicologo.es/pdf/1279.pdf>

ACTIVIDADES DEL CURSO

INICIO DE PRIMERA PARTE			
Semana	Temas y actividades	Responsables	Trabajos
Semana 1	<p>Estrategia: Explicación de la metodología de trabajo, syllabus, en la pandemia.</p> <p>Taller 1. ¿Quién soy?</p> <p>Taller 2: La historia de mi nombre.</p>	<p>Docente</p> <p>Estudiantes</p>	<p>Trabajo 1: Dibujo o elaboración del estudiante sobre ¿Quién soy?,</p> <p>Trabajo 2: Taller historia de mi nombre</p>
Semana 2	<p>Tema: Perspectiva biológica de las emociones-</p> <p>Estrategia: Explicación y taller de partes del cerebro.</p> <p>Estrategia: Video cerebro, emociones y adicciones.</p>	<p>Docente</p> <p>Estudiantes</p>	<p>Trabajo 3: Taller partes del cerebro.</p> <p>Trabajo 4: Historieta sobre el funcionamiento del cerebro y las emociones.</p>
Semana 3	<p>Tema: Perspectiva biológica de las emociones.</p> <p>Estrategia: Socialización de historietas.</p> <p>Estrategia: Círculo de palabra.</p> <p>Tema: Teorías cognitivas de las emociones</p> <p>Estrategia: (1) Explicación por parte de la profesora.</p> <p>Estrategia: (2) Cuadro comparativo de las teorías</p> <p>Estrategia: Lista de emociones</p>	<p>Docente</p> <p>Estudiantes</p>	<p>Trabajo 5: Glosario y o mapa conceptual de la lectura.</p> <p>Trabajo 6: Cuadro comparativo de teorías</p> <p>Trabajo 7: Listado de las emociones</p>

Semana 4	<p>Tema: El psicoanálisis y el estudio de lo emocional</p> <p>Estrategia: Dibujo de la familia, socialización y explicación.</p> <p>Estrategia: Títeres basados en el libro este dolor no es mío.</p>	Docente	Trabajo 8: Dibujo de la familia.
Semana 5	<p>Tema: El psicoanálisis y el estudio de lo emocional.</p> <p>Estrategia: Socialización historia de la infancia.</p> <p>Tema: Inteligencia emocional. El Crisol Familiar.</p>	Docente:	<p>Trabajo 9: Historia de mi infancia e interpretación</p> <p>Trabajo 10: Test de inteligencia emocional.</p>
Semana 6	<p>Tema: Psicoanálisis y cultura; la Universalidad de las emociones y la influencia de la cultura en las emociones.</p> <p>Estrategia: Música emociones y cultura.</p> <p>Estrategia: Trabajo en grupo de cultura y emociones. Obra de teatro, baile, comida, etc.</p>	Docente:	<p>Trabajo 11: Preparación de una comida, obra de teatro, baile, etc. y explicación de la lectura.</p> <p>Trabajo 12. Interpretación cultural y emocional de un producto cultural.</p>
Semana 7	<p>Tema: Educación emocional, dos enfoques: Educación del corazón, alentando la compasión.</p> <p>Estrategia: Exposición grupo 1 y grupo 2.</p> <p>Estrategia: Diseño de un minitaller.</p>	Docente	<p>Trabajo 13: Video del enfoque elegido. Exposición grupo 1 y grupo 2.</p> <p>Trabajo 14: Diseño de minitaller.</p>
Semana 8	<p>Emociones destructivas: la ira, el resentimiento y el odio.</p> <p>Estrategia: Explicación y ejemplos sobre la ira.</p> <p>Estrategia: Película</p> <p>Estrategia: Escritura de iras y resentimientos.</p> <p>Estrategia: Meditación y pintura de líneas.</p>	Docente	<p>Trabajo 15: Tiktok o Real sobre que es la ira, consecuencias y las propias iras.</p> <p>Trabajo 16: Dibujo de líneas, mándalas</p>

Semana 9	Emociones destructivas: el miedo y la culpa. Estrategia: Explicación, lista de miedos, clarificación, taller del miedo. Estrategia: Meditación, respiración, meditación ruta del sonido.	Docente	Trabajo 17: En grupos, reportaje sobre los miedos.
Semana 10	Educación emocional: Desarrollo de talleres de educación emocional.	Docente	Trabajo 18: Talleres de educación emocional
Semana 11	Emociones constructivas: Compasión. Estrategia: Cuento Tito y Pepita. Estrategia: Collage. Estrategia: Máscaras de la compasión.		Trabajo 19: Carta Tito y Pepita Trabajo 20: Mascara de la compasión.
Semana 12	SEMANA DE LAS EMOCIONES	Docente	
Semana 13	Tema: Problemáticas en la escuela Abuso sexual, suicidio. Estrategia: Exposiciones. Estrategia: Análisis de caso	Docente	Trabajo 21: Cuento para prevención del abuso sexual en niños y/o prevención del suicidio.
Semana 14	Tema: Problemáticas en la escuela Adicciones, Bullying. Estrategia: Exposiciones. Estrategia: Análisis de caso	Docente	Trabajo 22: Historieta o video para explicación para niños de las adicciones y/o bullying.
Semana 15.	Emociones constructivas: Perdón. Estrategia: Debate. Estrategia: Taller del perdón.	Docente	Trabajo 23: Escrito: ¿Es posible perdonar?
Semana 16	Cierre del curso	Docente y estudiantes	

LECTURAS PROGRAMADAS

Semana	Lecturas
2	Goleman, D. Emociones Destructivas. Cómo entenderlas y superarlas. Diálogos entre el DALAI LAMA y diversos científicos, psicólogos y filósofos. <i>La neurociencia de la emoción</i> Página 233-266.
3 y 4	Choliz, M. (2005) Psicología de la emoción: el proceso emocional.
5	Palomero, P. (2006) ¿Sigue vigente el psicoanálisis? La polémica continúa. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, vol. 20, núm. 2, 2006, pp. 233-245 Universidadde Zaragoza. Velz, (1990). Mecanismos de defensa bajo el punto de vista psicoanalítico. Película: Freud Pasión Secreta.
6	Goleman, D. Emociones Destructivas. Cómo entenderlas y superarlas. Diálogos entre el DALAI LAMA y diversos científicos, psicólogos y filósofos. Páginas 71-93 y 135 – 145.
7	Goleman, D. Emociones Destructivas. Cómo entenderlas y superarlas. Diálogos entre el DALAI LAMA y diversos científicos, psicólogos y filósofos. Capítulo 11. La educación de Corazón y Capítulo 12. Alentando la compasión.
8	Goleman. D (2009). Sabiduría emocional. S.S. El Dalai Lama y Paul Ekman. Kairos. Pág. 161 - 197. La ira, el resentimiento y el odio.
9	Bauman, Z. (2007) Miedo líquido. La sociedad contemporánea y sus temores. Paidós Estado y Sociedad. Página 9-36.
10	Marina, J. (2005) Precisiones sobre la educación emocional. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 19(3). (2005), 27-43. En: https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2126751
11	Candelo, H. (2014) La muerte Dobleada. Editorial Buscando Caminos. Páginas. 103-112 y 129-141. Pinto, C. (2014) Resiliencia psicológica: una aproximación hacia su conceptualización, enfoques teóricos y relación con el abuso sexual infantil. Summa Psicológica UST. Volumen. 11, Nº 2, Páginas. 19-33
13	Becoña, E. (2007) Resiliencia y consumo de drogas una revisión. Adicciones. Volumen 19 No. 1 Páginas. 89-101. Maltrato. Collell, J., y Escudé, C. (2004), Rol de les emocions en els processos de maltractament entre alumnes. Àmbits de Psicopedagogia, 12, pp 21-26. (Original en lengua catalana).
14	Goleman. D (2009). Sabiduría emocional. S.S. El Dalai Lama y Paul Ekman. Kairos. Pág. 199-253. La naturaleza de la compasión.
15	Zalles, C. y Zarvace, P. (s/f) Perdonar una experiencia liberadora que lleva al bienestar.