

	UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	
	FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN	
	PROYECTO CURRICULAR DE	
	SYLLABUS	
	<b>NOMBRE DEL ESPACIO ACADEMICO:</b> Otras pedagogías, otras educaciones <b>Docente: Hamlet Santiago González</b> <b>Melo P.hD</b>	
<b>CÓDIGO:</b>	<b>PERIODO ACADEMICO:</b> 2023 - 3	<b>NUMERO DE CREDITOS:</b> 4
<b>TIPO DE ESPACIO ACADEMICO:</b> <b>OBLIGATORIO BASICO ( )</b> <b>OBLIGATORIO COMPLEMENTARIO ( )</b> <b>ELECTIVO INTRINSECO ( )</b> <b>ELECTIVOEXTRINSECO ( X)</b>	<b>NUMERO DE HORAS:TRABAJO</b> <b>DIRECTO 4</b> <b>TRABAJO MEDIADO 4</b> <b>TRABAJO AUTONOMO 4</b>	
<b>JUSTIFICACIÓN:</b>  La presente asignatura electiva tiene como propósito el conocimiento y la reflexión de las llamadas otras educaciones y su correlato pedagógico desde una perspectiva teórico vivencial - experiencial. Se tendrán cuenta las posibilidades estas nos ofrecen para la realización de un buen vivir y consigo mismo y con otros sujetos en el sector educativo y comunitario.		
<b>OBJETIVO GENERAL</b>  Conocer, vivenciar y reflexionar sobre la existencia de otras formas de concebir y aplicar Otras de Educaciones y Pedagogía en ámbitos sociales diversos y comunitarios así como las posibilidades que dichas educaciones alternativas brindan para dimensionar al ser humano a partir de experiencias de bienestar y cuidado de sí y cuidado de los otros que permitan la resignificación del ejercicio docente		
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>  Conocer vivenciar y reflexionar sobre otras formas de concebir el acto educador, sus intencionalidades e implicaciones en la conformación de nuevos sujetos sensibles y sensibilizadores.  Retomar los intereses y experiencias de los docentes en formación en relación con formas de entenderlo ancestral, lo espiritual, lo sutil y lo energético y sus posibilidades de acción en el campo socio educativo.		
<b>CONTENIDOS:</b>		

1. Otras Pedagogías para Otras Educaciones. Conceptualizaciones básicas.
2. Ancestralidad y procesos de formación en los Pueblos indígenas colombianos y latinoamericanos
3. Otras Educaciones en el Campo Pedagógico Latinoamericano: La didáctica parametral, la lectura categorial, el círculo de reflexión
4. Pedagogía Waldorf. El legado de Rudolf Steiner
5. Arte terapia y Educación
6. Musicoterapia y Educación
7. Elementos de la Medicina Tradicional China aplicados al campo educativo: Alquimia del Sonido, Tai chi Chi Kung Lee. Masaje energético y contacto Sanador
8. El Ayurveda y sus posibilidades terapéuticas en el campo Educativo: Yoga en el Aula
9. Baños de Bosque y encuentros con la permacultura como nueva posibilidad de vida
10. Reflexión retrospectiva – prospectiva del proceso realizado

## **METODOLOGIA**

Se realizara un recorrido teórico acompañado de prácticas experienciales y vivenciales, salidas decampo y baños de bosque. Se adelantará un diario de campo donde se narrarán las diferentes experiencias vividas en el plano personal y su acción en el terreno social.

### **Escritura de la propia didactobiografía.**

A partir de un ejercicio personal, meditativo e introspectivo – intuitivo se localizan intereses investigativos.

### **Realización de lecturas y otros dispositivos de sensibilización de manera previa.**

Se preparan las lecturas y otros dispositivos pedagógicos direccionados con el fin de participar de forma activa, original y rigurosa en cada una de las sesiones programas.

### **Elaboración de presentaciones interactivas:**

Los estudiantes expondrán de manera creativa y participativa una temática debidamente delimitada en términos de sus matices problémicos. Estas se diseñarán a partir de una planeación que debe tener un título que dará cuenta del énfasis problémico decidido por el equipo de trabajo. Se orientarán objetivos tiempos, actividades y retroalimentación – evaluación del trabajo realizado. Se espera que al interior del grupo se genere una discusión bien informada que deje un aprendizaje significativo.

### **Participación en círculos de reflexión.**

El círculo de reflexión es una espacio para expresar aproximaciones preguntas y realizar debate en relación con las diferentes actividades realizadas donde se interpelan las diferentes posiciones declaradas a fin de construir conocimiento un pensamiento superior que permita la generación de nuevos conocimientos y experiencias. En este sentido se logran espacios de articulación con las lecturas y demás dispositivos vivenciados.

### **Observaciones y prácticas**

De acuerdo con los estudios realizados, se generan aplicaciones y vivencias que permiten experimentar en carne propia los temas y problemáticas abordadas.

### **Diseño de Portafolios colectivos y/o individuales.**

A partir de un ejercicio meta cognitivo y experiencial se reflexiona sobre el proceso abordado en función de la decantación y expresión del nuevo conocimiento adquirido

## **FASES DEL PROCESO PEDAGÓGICO**

**Motivación:** El profesor introducirá cada tema y/o problema, contextualizándolo y destacando su actualidad y aplicación práctica dentro de los objetivos programáticos trazados.

**Fundamentación Teórica:** Se asignarán lecturas sobre temas y subtemas a partir de

intereses individuales y colectivos.

**Planteamiento de problemas:** Los estudiantes realizarán preguntas a partir de un trabajo de revisión teórica a partir de temas de su interés.

**Asesoría y orientación del trabajo investigativo:** El profesor estará al tanto de monitorear los recorridos teórico conceptuales a partir del desarrollo de ejercicios investigativas planteados.

**Realización de ejercicios académicos:** Se tiene en cuenta la claridad y síntesis que el estudiante presenta acerca de los temas trabajados y asignados.

**Socialización del conocimiento:** Los estudiantes relacionan los conocimientos adquiridos con problemas prácticos del contexto y los comparten en la dinámica del curso.

**Retroalimentación final:** Se evidencia el aprendizaje significativo realizado así como las dificultades encontradas como una retrospectiva del proceso

### **Evaluación**

Los criterios de evaluación de las presentaciones interactivas serán: Claridad expositiva, creatividad, manejo de grupo y logro de aprendizaje significativo por parte de los compañeros participantes en la electiva.

Creatividad, diseño, organización, actualidad, profundidad y nivel de trabajo en el Portafolio

Participación en el trabajo en clase.

Nivel de claridad y relación que el estudiante presentará acerca de los temas y problemas en cuestión, nivel de lectura, investigación (Calidad y cantidad de fuentes) y redacción en ejercicios talleres, trabajos escritos y controles de lectura, RAE, fichas analíticas, resúmenes, reseñas y ensayos.

Trabajo individual en las presentaciones de las temáticas desarrolladas.

Comprensión adecuado manejo conceptual y expresividad de los temas.

Creatividad, dinamismo y capacidad argumentativa

Creatividad y rigurosidad en los trabajos escritos.

## Bibliografía Básica

- Ávila, R (1994). La función de los pedagogos. En: pedagogía y autorregulación cultural. Bogotá: Anthropos.
- Castro, I (2002) Visiones latinoamericanas. Méjico. Unam
- Cuesta Moreno, O. J. (2018). La formación de investigadores sociales desde marcos crítico-hermenéuticos: un análisis a la propuesta del Instituto Pensamiento y Cultura en América Latina - IPECAL. Revista Kavilando, 10(2), 356-374. <https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:0168-ssoar-63818-2>
- Escobar, A. (2007). El giro decolonial: reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global. Siglo del Hombre.
- (2012) Una minga para el postdesarrollo. Bogotá. Ediciones desde abajo
- (2015) Otro posible es posible: Caminando hacia las transiciones desde Abya Yala/Afro/Latino – América. Bogotá. Ediciones desde abajo.
- González, G. (2003). Los Caracoles zapatistas: redes de resistencia y autonomía (Ensayo de interpretación). La Jornada.
- Fundación Intihuasi asa del Sol (2021) El arte de tejer la palabra.
- Hernández González, G. (2021). La didactobiografía como dispositivo de construcción de conocimiento desde la conciencia histórica. Revista Latinoamericana de Metodología de las Ciencias Sociales, 11(2), e101. <https://doi.org/10.24215/18537863e101>
- Hoyos, G (2008). Filosofía de la Educación. . Editorial Trotta.
- Huanacuni, F. (2010). Buen Vivir/Vivir Bien. Filosofía, políticas, estrategias y experiencias regionales andinas. Lima: Coordinadora Andina de Organizaciones Indígenas.
- Maldonado, M (2011). Pedagogías críticas. Europa, América Latina, Norteamérica. Bogotá, D. C., Cooperativa Editorial Magisterio. Segunda edición. Serie Pedagogías Críticas.
- Maturana, H. (1990). Emociones y lenguaje en educación y política. Santiago: J C Saez.
- Morin, E. (1980) Los siete saberes sobre la educación del futuro. Bogotá. Javeriana. 1990
- Nietzsche.(1980) Sobre el porvenir de nuestras instituciones educativas. Barcelona. Tusquetes
- Quintar, E (2008) Didáctica no parametral. Méjico. Ipecal.
- Reyes, L (2011) Evaluación por portafolios en la educación superior. En TEA: tecne, episteme y didaxis. Revista de la Facultad de Ciencia y Tecnología. UPN (2001).Vol.9 [http://www.pedagogica.edu.co/storage/tesd/articulos/tesd09\\_10arti.pdf](http://www.pedagogica.edu.co/storage/tesd/articulos/tesd09_10arti.pdf)
- Romero, M y Crisol, E. (2011) El portafolio, herramienta de autoevaluación del aprendizaje de los estudiantes. Una experiencia práctica en la Universidad de Granada En: <http://www.uclm.es/varios/revistas/docenciaeinvestigacion/pdf/numero11/02.pdf>
- SALDARRIAGA, O. (2006) Del oficio del Maestro ¿del intelectual subordinado a experto subordinador? En: Educación y ciudad. No 11. Bogotá
- Santos, B. (2001). El fin de los descubrimientos imperiales. Chiapas, (11), 31-69.
- VASCO, C. (1990) Reflexiones sobre pedagogía y didáctica. En: Serie pedagogía y currículo. MEN, 1990
- Walch, C. (2007) Interculturalidad, colonialidad y educación. En: Revista Educación y Pedagogía. Vol XIX. Número 48. Mayo – Agosto de 2007
- Wiwchert, C (2012) La vocación de ser maestro. Asociación de Centros Educativos Waldorf. Madrid.
- Zemelman, H. (2001). Pensar teórico y pensar epistémico : los retos de las ciencias sociales latinoamericanas. Conferencia Magistral, Universidad de la Ciudad de México [vol. 10]. Ciudad de México: Instituto pensamiento y cultura en América Latina.